

Консультация для родителей «Театр для детей дошкольников дома»

Музыкальный руководитель
Тимофеева Наталья Михайловна

Огромную радость детям доставляет театр. Дошкольники очень впечатлительны, поддаются эмоциональному воздействию. Благодаря театру ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Сегодня существуют самые разнообразные виды театров, где актёрами являются взрослые куклы, и даже сами дети. Выбор театров велик, а вот репертуар, как правило, составляют сказки, которые учат детей быть добрыми и справедливыми.

Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смелости. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! Старайтесь мимикой, жестами помогать себе и ребёнку в раскрытии различных образов.

Рисуйте с ребёнком картины по прочитанным произведениям, постарайтесь по возможности посещать с детьми театр, цирк и т. д. Закрепите в беседе правила поведения в театре.

Для домашнего пользования доступны — кукольный, настольный, теневой театры.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребёнка. Шейте костюмы своими руками, делайте маски и т. д. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок.

Например: старый меховой воротник в ловких руках может стать хитрой лисой или коварным волком.

Бумажный пакетик может превратиться в весёлого человечка. На пакете нарисуйте лицо и прорежьте дырку для носа, в которую просуньте указательный палец, а большой и средний станут руками.

Кукла из носка: набейте носок тряпками и вставьте внутрь линейку. Все скрепите верёвочкой или резинкой.

Кукла из бумажной тарелки. На бумажной тарелке нарисуйте рожицу. К обратной стороне прикрепите липкой лентой палочку.

Игрушки и куклы из пластмассовых бутылок и коробок. Коробки можно склеить друг с другом, обклеить бумагой и приклеить детали. И тому подобное...

Создавая домашний кукольный театр, вы вместе с малышом примеряете на себя множество ролей: мастер по изготовлению кукол, художник-декоратор, сценарист, оформитель сцены, музыкальный редактор и, конечно, актеры. Создание домашнего кукольного театра — настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил. В подготовке к спектаклям вам помогут:

- ***упражнения***

с помощью мимики выразите горе, радость, боль, страх, удивление; покажите, как вы сидите у телевизора (захватывающий фильм, за шахматной доской, на рыбалке *(клюет)*)

- ***игры со скороговорками***

Скороговорки помогают детям научиться быстро и чисто проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.

Скороговорку надо отрабатывать через очень медленную, преувеличенно четкую речь. Скороговорки сначала произносятся беззвучно с активной артикуляцией губ; затем шепотом, затем вслух и быстро *(несколько раз)*. *Варианты скороговорок:*

Король – орел, орел-король.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку и др.

- ***пальчиковые игры со словами***

Пальчиковые игры способствуют подготовке руки к письму, развивая мелкую моторику рук, внимание, воображение и память.

Например,

Два щенка, кулаки правой и левой руки, поочередно становятся на стол ребром щека к щеке, кулачки трутся друг о друга, щиплют щечку, правая ладонь обхватывает кончики пальцев левой, и наоборот.

Я с игрушками играю: (Руки перед собой, сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук.) Мячик я тебе бросаю, (Протягиваем руки вперед – «бросаем мяч».) Пирамидку собираю, (Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладём друг на друга несколько раз.) Грузовик везде катаю. (Двигаем слегка раскрытой кистью правой руки – «катаем машинку».)

Жарким днем лесной тропой («шагают» по столу). Звери шли на водопой. За мамой лосихой топал лосенок, (На каждое двустопалье разгибают

За мамой лисицей крался лисенок, (по одному пальчику, начиная с мизинца).
За мамой ежихой катился ежонок, За мамой медведицей шел медвежонок,
За мамой белкой скакали бельчата, За мамой зайчихой косые зайчата, (Де-
лают «ушки» «шагают» по столу). Волчиха вела за собою волчат,
Все мамы и дети напиться хотят.

Таких игр очень много. При желании их можно найти в интернете в соответствии с возрастом и интересами ребёнка.

- ***пантомимические этюды и упражнения***

Давайте детям задания: понаблюдать, запомнить, повторить поведение людей и животных, бытовые предметы в простейших ситуациях. Лучше начать с предметов, потому что дети хорошо их зрительно помнят и для этого не требуется особых наблюдений.

Например, покажите как :

- вратарь ловит мяч;
- зоолог ловит бабочку;
- рыбак ловит большую рыбу;
- ребенок ловит муху.

Попробуйте изобразить:

Парикмахера, пожарника, строителя, космонавта.

Уважаемые родители:

Читайте дома больше сказок, стихов и т. д., беседуйте по содержанию произведения, исполняйте сказки, рассказы в лицах, будьте эмоциональными.

Учите детей оперировать предметами, игрушками через личный пример, разыгрывайте мини-спектакли на любую тему, фантазируйте.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

